



1er. Congreso de Educación y Primeras Infancias

San Justo, Provincia de Santa Fe

9 y 10 de Junio de 2017

Organizan:

**Sistema Municipal Educación Inicial (SMEI) Gobierno de la Ciudad de San Justo
Instituto Superior de Profesorado N° 20 “Senador Néstor Juan Zamaro”
Escuela Municipal de Bellas Artes “Intendente Àngel O Pedarazzoli”**

Coordinación Académica: **Organización Mundial de Educación Preescolar - OMEP**

*El arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la **información**.*-

(Tita Maya 2007: 14).

FUNDAMENTACIÓN

Centrar la mirada en la multiplicidad de lenguajes artísticos y en el juego como ejes

primordiales en la educación de las primeras infancias es una decisión pedagógica y política que pretende promover la igualdad de oportunidades. Es abrir caminos para el goce, tender puentes a la sensibilidad, la expresión, el asombro, la curiosidad, la duda, la provocación de la complejidad del pensamiento.

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos otros. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido.

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos, o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite resignificar el legado cultural de una sociedad y referenciar el ambiente que rodea a la familia.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil pone en evidencia su carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético.

El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

Por esto la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de experiencias en las que se fomente el juego, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías, la expresión visual y plástica, la expresión verbal y gestual a través de los títeres así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que *el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.*

Los lenguajes artísticos son parte activa de la vida cotidiana de toda persona; particularmente, de la vida de las niñas y los niños pequeños. Estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad. Proponemos centrarnos en los lenguajes expresivos, en el juego y en su vinculación con la enseñanza, en la expresión musical, verbal, gestual, visual.

Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes expresivos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo.

Los lenguajes artísticos, el juego y la palabra ponen en función la imaginación, no es un divertimento caprichoso del cerebro sino una función vital y necesaria. La educación en el arte es así un derecho de los niños y niñas.

Este congreso se propone compartir marcos teóricos abriendo un espacio de intercambio y reflexión sobre la construcción de experiencias e intervenciones que hacen foco en las posibilidades infinitas de enseñanza que traen implícitas las múltiples manifestaciones de lo artístico; el acercamiento a investigaciones sobre el juego, la educación y el arte en las primeras infancias y la difusión de propuestas de enseñanza en estos campos.

Por último este congreso se propone promover debates, problematizaciones y nuevas perspectivas a los fines de acrecentar la producción de conocimiento en este campo y ponerlo

a disposición de todo aquel profesional que trabaje por y para la Primera Infancia.

Ejes Organizadores:

Relacionados con la construcción de experiencias en el campo a partir de las posibilidades que nos brindan los múltiples lenguajes artísticos y el juego para la primera infancia

- Formación docente
- Proyectos Institucionales
- Experiencias de enseñanza
- Investigación

DESTINATARIOS

Docentes y directivos de educación inicial, primaria, especial, artística.

Docentes y profesionales que trabajan con las primeras infancias.

Profesores de nivel superior de carreras de formación docente y otras relacionadas con las primeras infancias.

Estudiantes de grado y posgrado de carreras relacionadas con la temática.

Integrantes de ONG.

OBJETIVOS

- Generar un espacio democrático de circulación de saberes prácticos y científicos mediante el proceso de organización compartida entre Educación del Gobierno de la Ciudad de San Justo, Instituto Sup. de Profesorado N° 20 “Senador Néstor Juan Zamaro” y Escuela Municipal de Bellas Artes, bajo las sugerencias de coordinación académicas por parte de OMEP

Argentina.

- Posibilitar debates, reflexiones y prácticas sobre las problemáticas actuales en el campo de la educación en las primeras infancias en torno a experiencias artísticas y el juego.

- Favorecer la construcción de conocimiento mediante el intercambio de experiencias y el diálogo con colegas y especialistas en la temática.

- Generar el desarrollo de propuestas de enseñanza que favorezcan la construcción de experiencias de educación en el arte y el juego como un derecho de los niños y niñas a construir su identidad y desarrollo integral

MODALIDAD DE TRABAJO

Conferencias, paneles y talleres a cargo de especialistas invitados, orientadas a la socialización de conocimientos y producciones en el campo de la educación artística en las primeras infancias.

Posters: Destinados a la presentación e intercambio de experiencias vinculadas a la temática del congreso.

LUGARES EN LOS QUE SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES:

CASA DE LA CULTURA

ESCUELA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

DURACIÓN: 18 hs cátedras

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Modalidad de presentación de trabajos: **PONENCIAS/POSTERS**

Las ponencias deberán estar orientadas en la temática central del Congreso:

Ejes para la presentación de trabajos:

- Las intervenciones artísticas en la Educación de las primeras Infancias: hacia la construcción de la identidad y del desarrollo integral de niñas y niños.
- Experiencias en la Educación Inicial centradas en los diversos lenguajes artísticos expresivos.
- El juego en la Educación Inicial: Propuestas de enseñanza.
- El Juego dramático.
- Juegos de crianza.

Fecha de Presentación: 1 de mayo de 2016

Se recibirá el trabajo completo, incluidos resumen y diseño del poster en la misma fecha.

Formato para la presentación del trabajo: Posters.

El trabajo escrito debe respetar las siguientes normas:

Tamaño del papel: A4

Fuente Arial: 10 puntos, normal.

Alineación: Justificada (sin viñetas, bordes o sombreados)

Márgenes: Superior: 2,5 cm; Inferior: 2,5 cm; Izquierdo: 3 cm; Derecho: 2,5 cm

Procesador de texto: Microsoft Word

Primer renglón: Eje Temático

Segundo renglón: Título del trabajo

Tercer renglón: Nombre del o los autores.

Cuarto renglón: Dirección de correo electrónico

Quinto renglón: Nombre de la Institución de pertenencia (Solamente las siglas sin división de puntos)

Resumen: deberá poseer hasta 250 palabras como máximo.

A continuación deberá presentarse el Trabajo en Extenso según las siguientes normas:

Cantidad de páginas: 8 páginas como máximo.

Gráficas o ilustraciones: todo gráfico o ilustración debe estar inserto en el cuerpo del trabajo.

El trabajo deberá contar con una fundamentación teórica de la experiencia presentada.

Bibliografía: las referencias bibliográficas se especificarán ordenadas alfabéticamente por autor en la última página del trabajo (sin exceder las 8 páginas totales).

Importante:

Se considerará el trabajo sólo si se recibe en la fecha estipulada. La aceptación del trabajo será comunicada luego de su evaluación. Sólo se publicará en la versión digital, si la presentación cumple los requisitos estipulados de extensión.

El envío de trabajos completos (incluidos resumen y poster) se realizará en un solo archivo al correo educaciónsanjusto@gmail.com.

Inscripción

La inscripción de asistentes y expositores se realiza a través del sitio

<http://sanjusto.gov.ar/educacion>

PROGRAMA TENTATIVO:

A consensuar entre OMEP y el Municipio. La coordinación académica implica organizar las reuniones necesarias para dar identidad y contenido al encuentro y a la articulación de las presentaciones.

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2017	
Horario	Actividad
8.00 a 8.30	Acreditación – Visita a Stand de OMEP con autores.
8.30 a 8.40	Presentación artística (10 min.) (LOCAL)
8.40 a 9.00	Apertura y Bienvenida a cargo de Autoridades locales. Presentación de OMEP y DE OMEP CERCA TUYO. Palabras de Representante de OMEP.
9.00 a 10.15	Conferencia inaugural: Daniel Calmels Tema: Coordina:
10:15 a 10.45	Corte
10.45 a 12.00	Conferencia: Patricia Berdichevsky Tema: Coordina:
12.00 a 12.45	Presentación de posters con experiencias seleccionadas. Espacio:
12.45 a 13.45	ALMUERZO
13.50 a 14.00	Presentación artística (10 min.) Local.
14.00 a 15.15	Conferencia: Patricia Torres Tema: Coordina:
15.15 a 15.30	Corte
15.30 a 16.45	Conferencia: Karina Malvicini Tema:

	Coordina:
16.45 a 18.00	Conferencia: Jorge Ulloa Tema: Juego y Enseñanza Coordina:

SÁBADO 9	Actividad
8.00 a 8.30	Acreditación –Visita a Stand
8.30 a 8.40	Presentación artística (10 min.) Local
8.40 a 10.00	Conferencia: Claudia Soto. Tema: Didáctica en la Educación Inicial Coordina:
10.00 a 10.15	Corte
10.15 a 12.00	Conferencia: Elena Santa Cruz Tema: Coordina:
12.00 a 13.00	Living con todos los especialistas. Espacio de preguntas del auditorio y devolución acerca de emergentes de los trabajos y/o experiencias seleccionadas.
13.00 a 13.30	Cierre de Elena Santa Cruz y despedida de autoridades.